西清硯譜

九

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十

石之屬

南宋蘭亭硯

宋垂乳硯乾清宮

宋黝玉硯乾清宮

宋紫雲硯乾清宮

宋暈月硯乾清宮

國立北京大學圖書館藏

宋端石海天硯 延春閣

宋合璧端硯 寧壽宮

宋端石雲腴硯 奉三無私

宋端石瀫文硯 魚躍鳶飛

宋端石登瀛硯 淸暉閣

南宋蘭亭硯正面圖

繪圖十分之六

南宋蘭亭硯背面圖

南宋蘭亭硯側面圖

南宋蘭亭硯說

硯高七寸二分寬四寸五分厚二寸七分宋坑綠端石質極潤緻面及側面四周通刻蘭亭脩禊景硯面上方刻蘭亭旁列樹石稍下曲水為墨池繞出硯左下方中正平為受墨處右旁鐫景定五年春五字款楷書墨鏽濃厚側面人物樓閣樹石布置工細如生四角微有剝蝕古意穆然覆手深一寸一分許中刻柳碕蘆岸新荷田田荇藻交橫浴

鶩浮動尤極有生趣跗鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是

詩亦楷書鈐寶曰乾隆宸翰謹案景定為宋理宗

紀年是硯石質製作與宋蘭亭硯相仿均係宋製

中之絕佳者惟所列人物不足四十二賢之數較

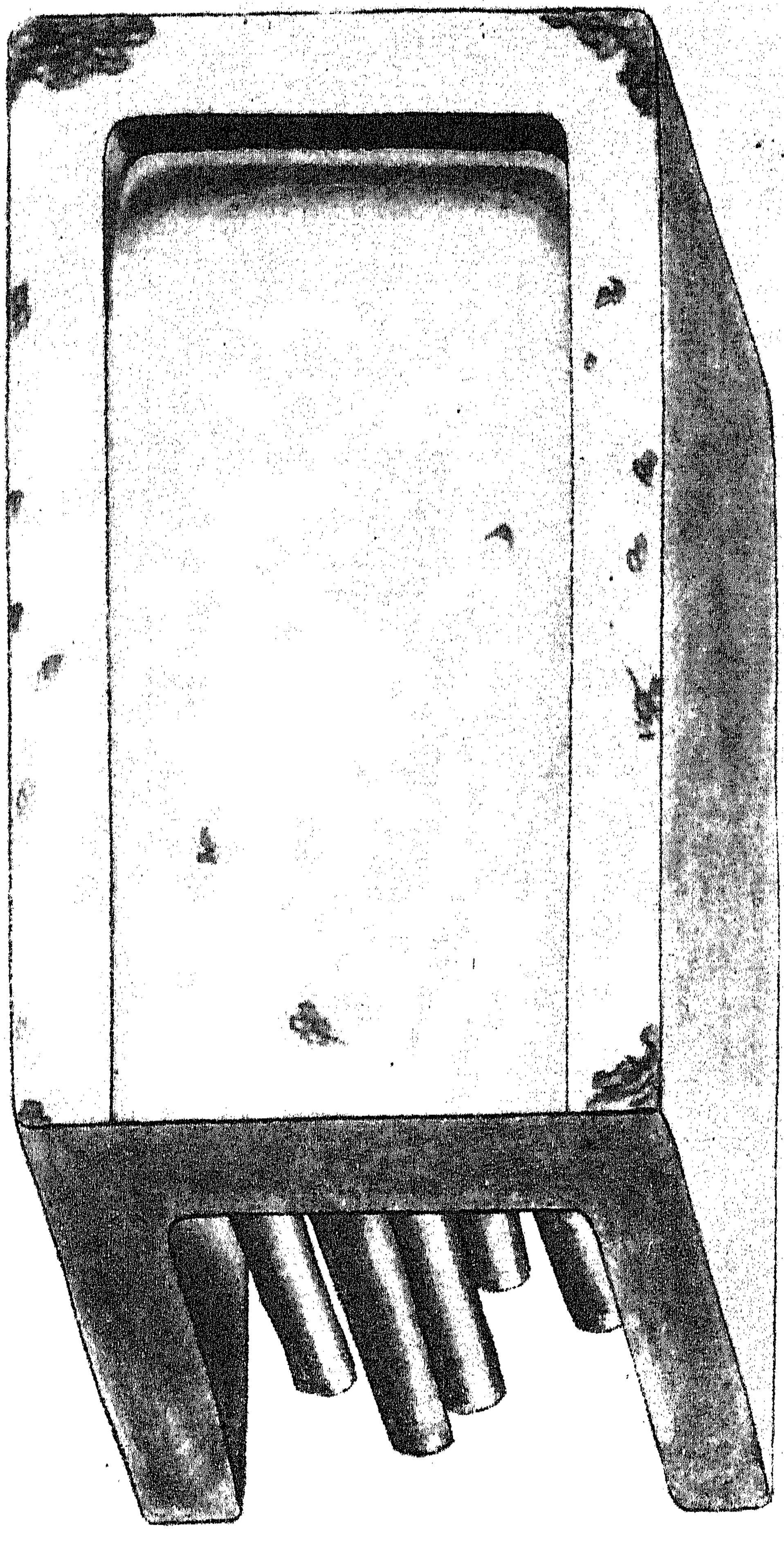
彼若稍踈云

御製題南宋蘭亭硯

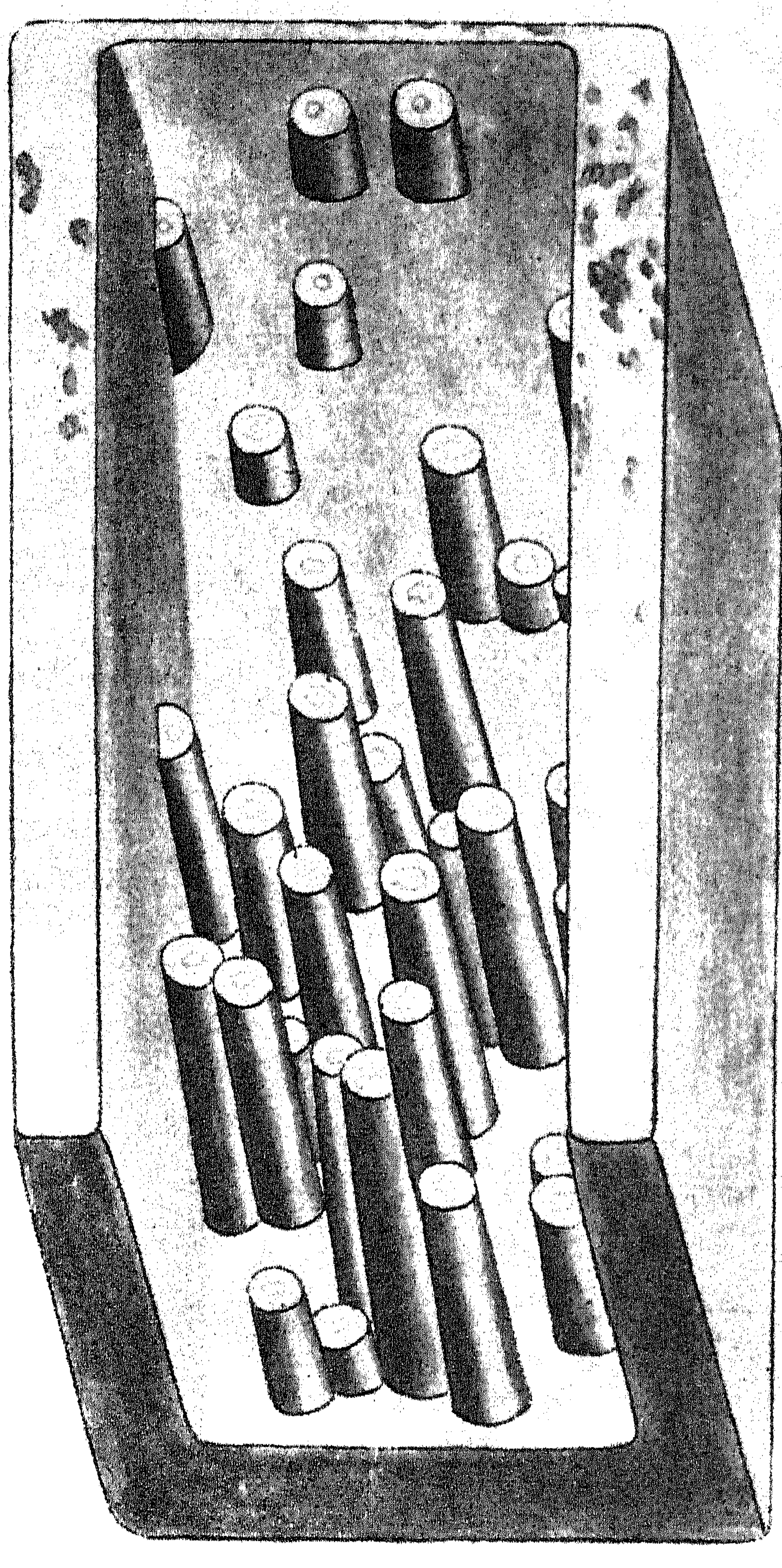
永和九歳稧景定五年春舉古非徒漫獲今有宿因𠀉工泯刻迹繪事善傳神深入墨池銹猶疑曲水濵

宋垂乳硯正面圖

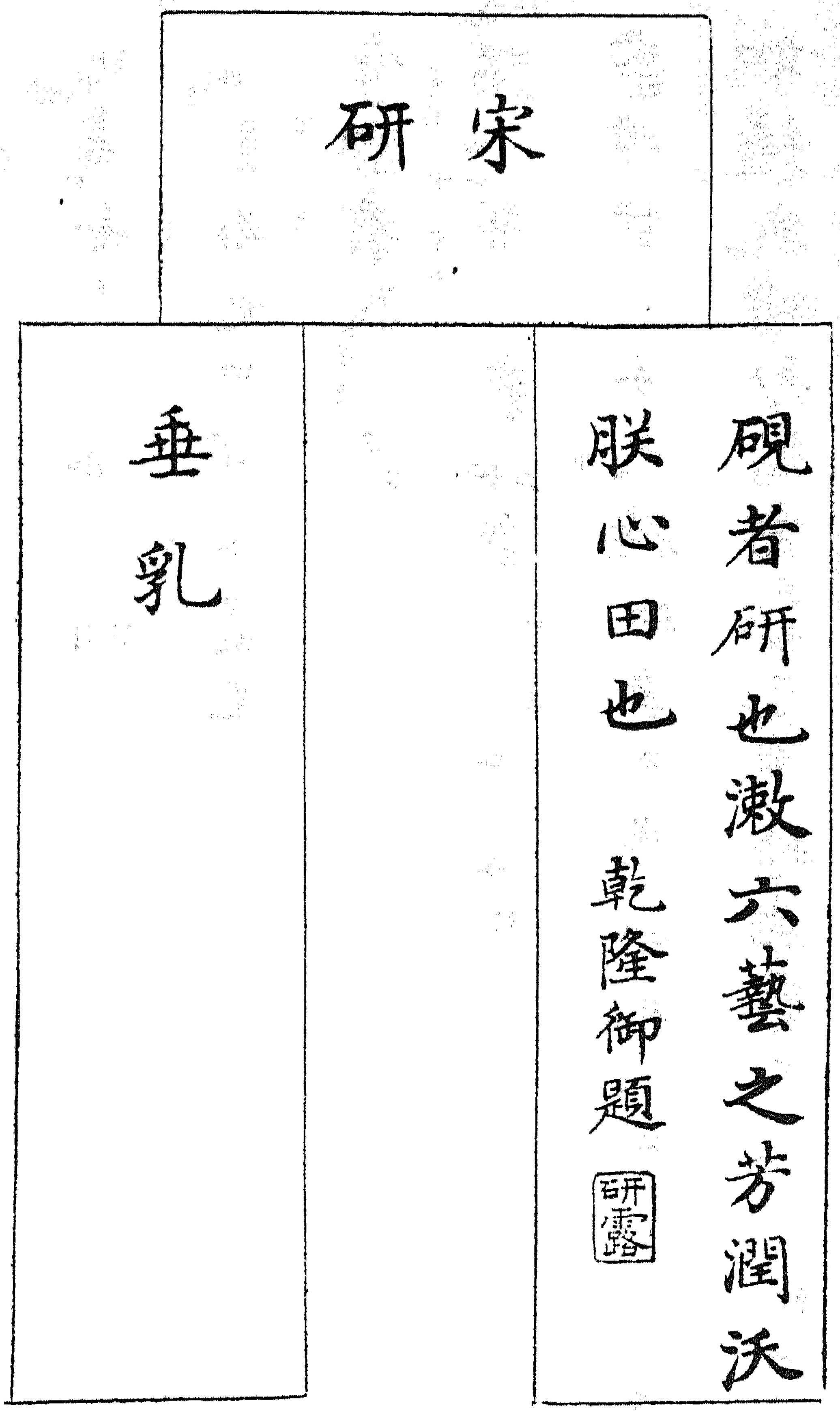
繪圖十分之六



宋垂乳硯背面圖



宋垂乳硯側面圖



宋垂乳硯說

硯高七寸二分寬四寸三分厚二寸七分宋端谿水巖石也面寬平墨池深三分上方側鐫宋研二字隸書左側鐫

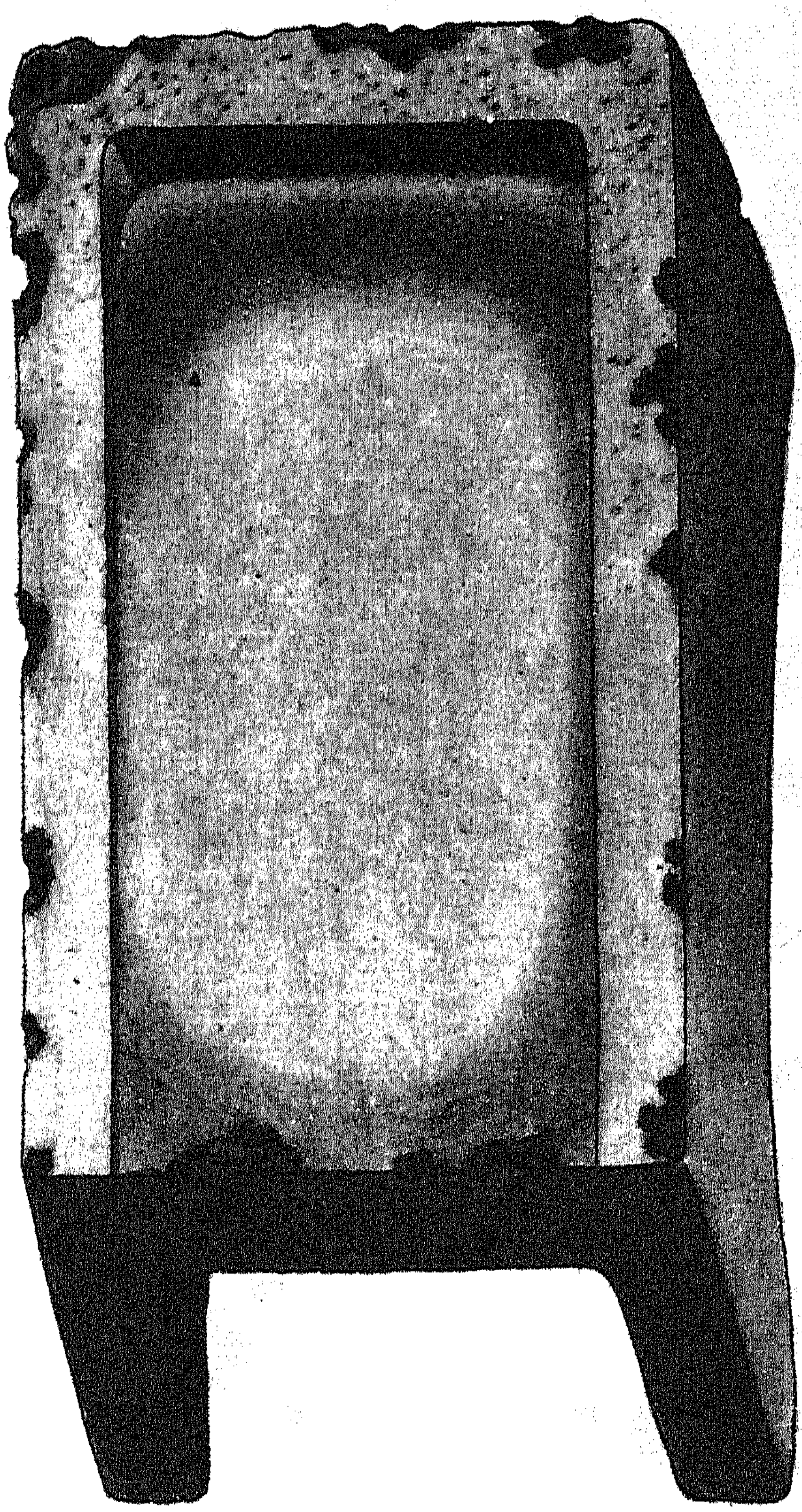
御題銘一首行書鈐寶一曰研露右側鐫垂乳二字隸書硯背三十二柱柱各有鸜鵒眼一高下參差懸如鐘乳雖款識弗彰而膚理油然古香可挹元明以來無此佳製也匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寳二曰乾隆匣蓋内鐫垂乳二
字隷書鈐寳一曰乾隆御玩外鐫標識曰丁楷書

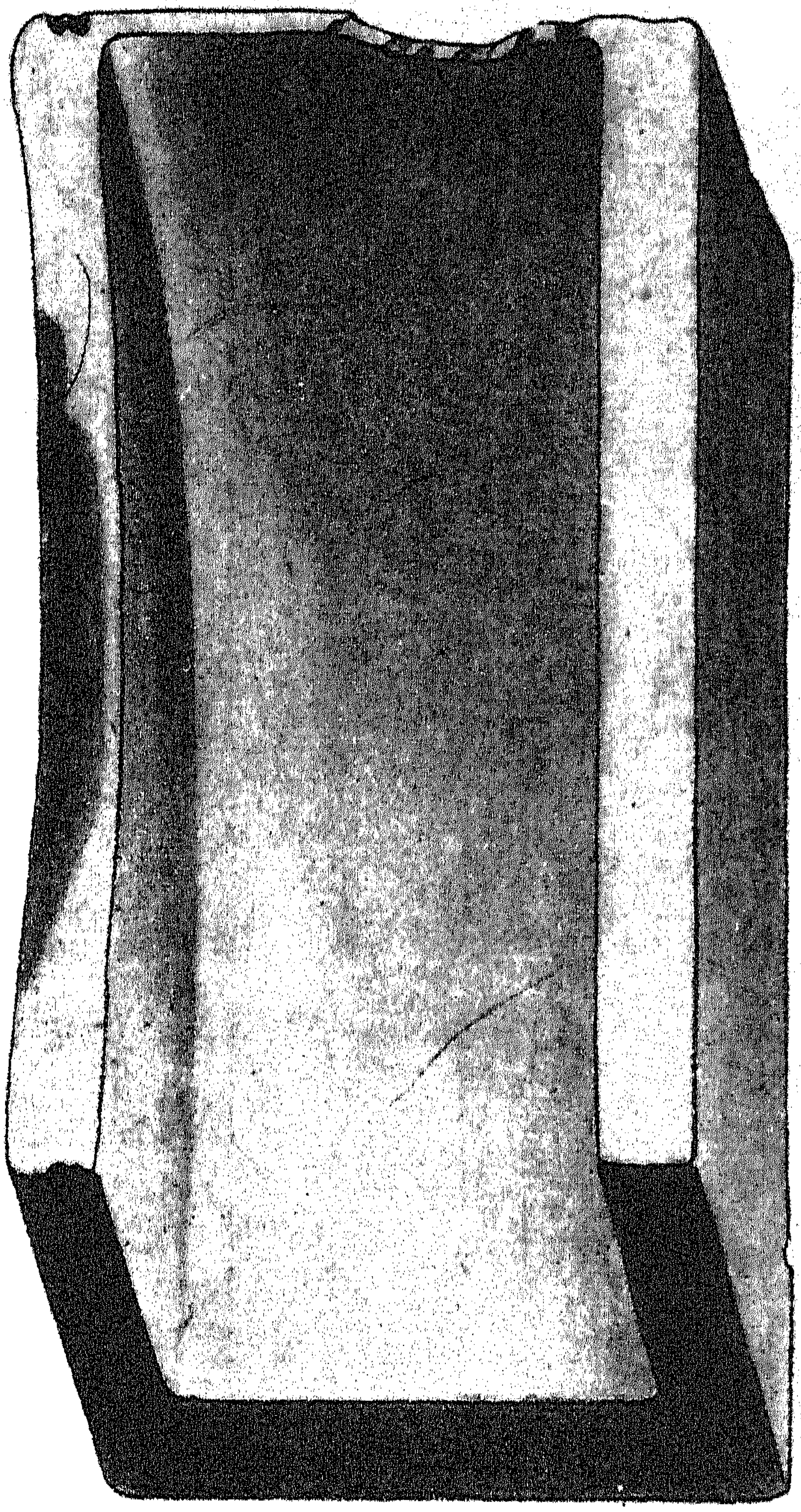
御製宋垂乳硯銘

硯者研也漱六藝之芳潤沃朕心田也

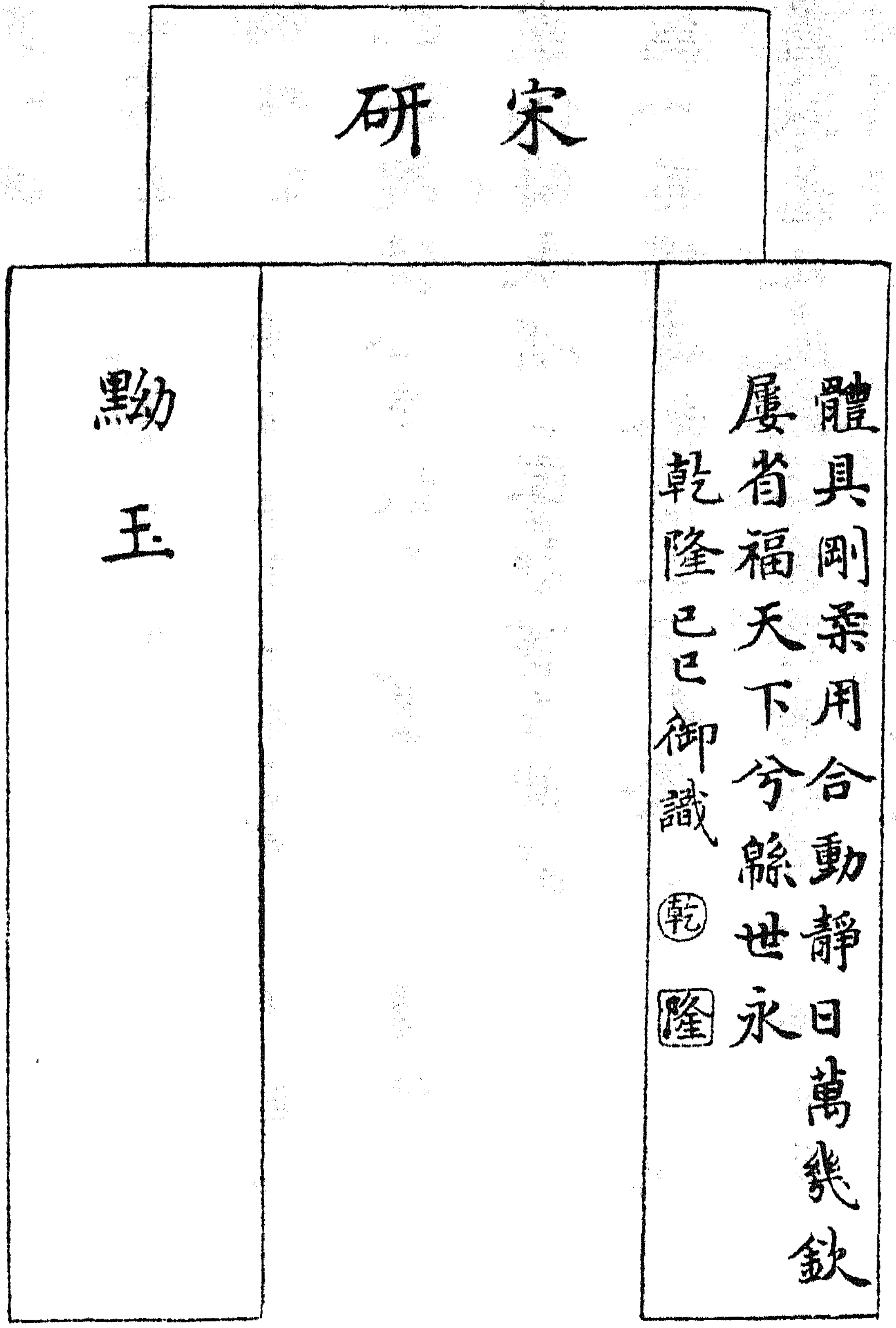
宋黝玉硯正面圖 繪圖十分之七



宋斆玉硯背面圖



宋歙玉硯側面圖



宋黝玉硯說

硯高五寸八分寛三寸五分厚一寸九分宋老坑端石石色靜穆製作純素受墨深透數百年前物也通體俱略有皴剥受墨處微凹墨池深二分上方側鐫宋研二字隸書左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆右側鐫黝玉二字隸書趺著几處缺二分許若經磨礪者硯背覆手亦略有剥蝕而古香瑩澤比德温粹誠無溢詞匣蓋

鐫

御題銘與硯同楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰乾隆宸翰

匣底内鐫黝玉二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外

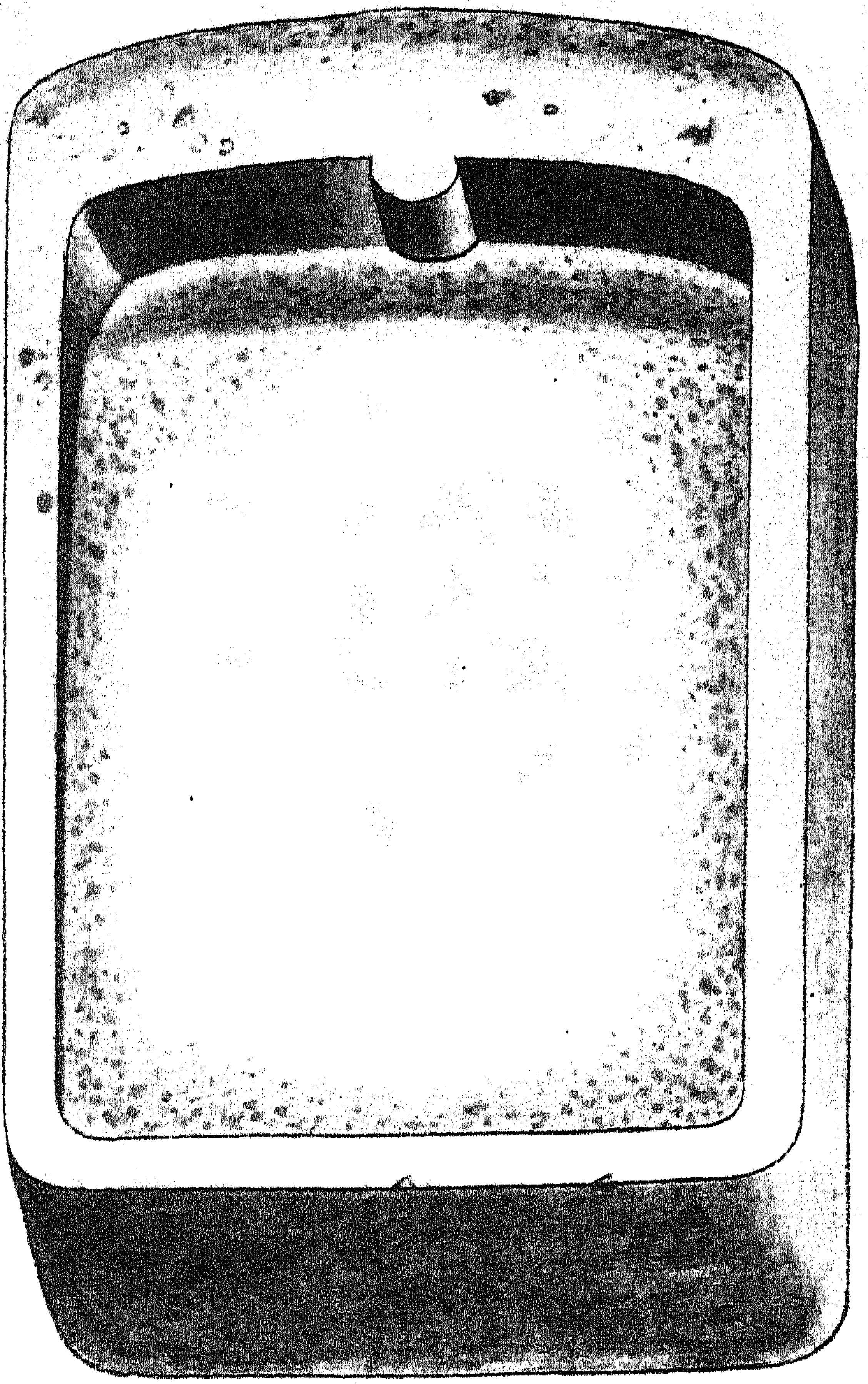
鐫標識曰戊楷書

御製宋歙玉硯銘

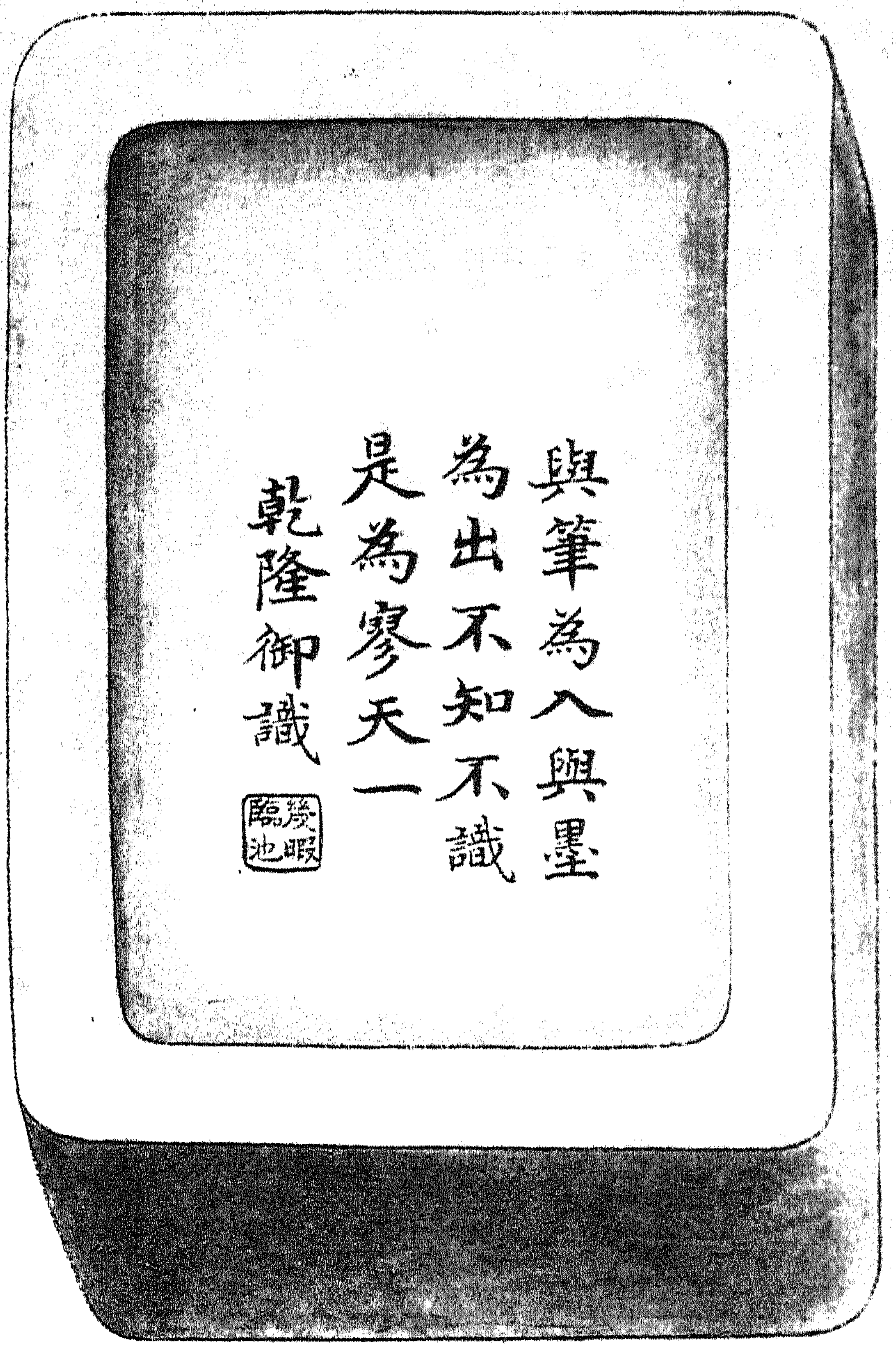
體具剛柔用合動靜日萬幾欽屢省福天下兮綿世永

宋紫雲硯正面圖

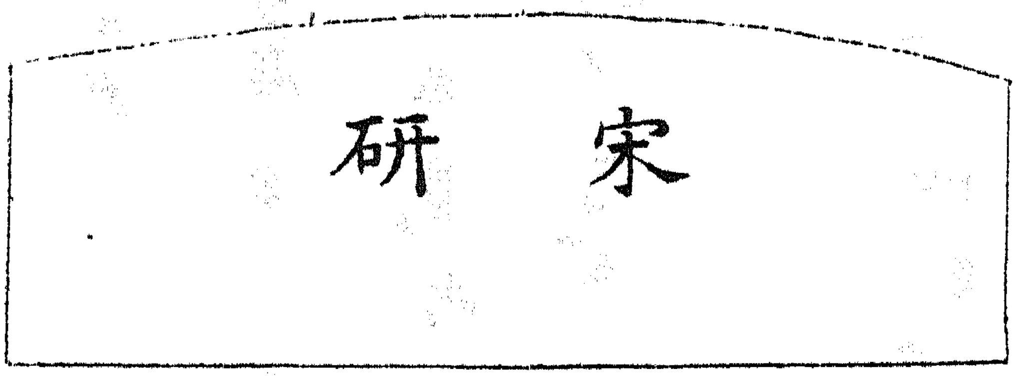
繪圖十分之八



宋紫雲硯背面圖



宋紫雲硯上方側面圖



宋紫雲硯説

硯高八寸三分寛五寸八分厚一寸八分宋端溪水巖石受墨處方廣平正墨池作峻坂下深一寸廣一寸八分上方有高眼一中懸如珠硯首側鐫宋硯二字隸書硯背覆手深二分上方鐫紫雲二字隸書下鐫

御題銘一首行書鈐寶一曰幾暇臨池是硯色若紫瓊取材既碩製作亦樸亦雅墨瀋所蓄淋漓可供百

紙鏽彩融清徹有剝蝕匣蓋外鐫

御題銘與硯同行書鈐寶一曰几席有餘香内鐫宋硯

二字隸書匣底内鐫紫雲二字隸書鈐寶一曰乾

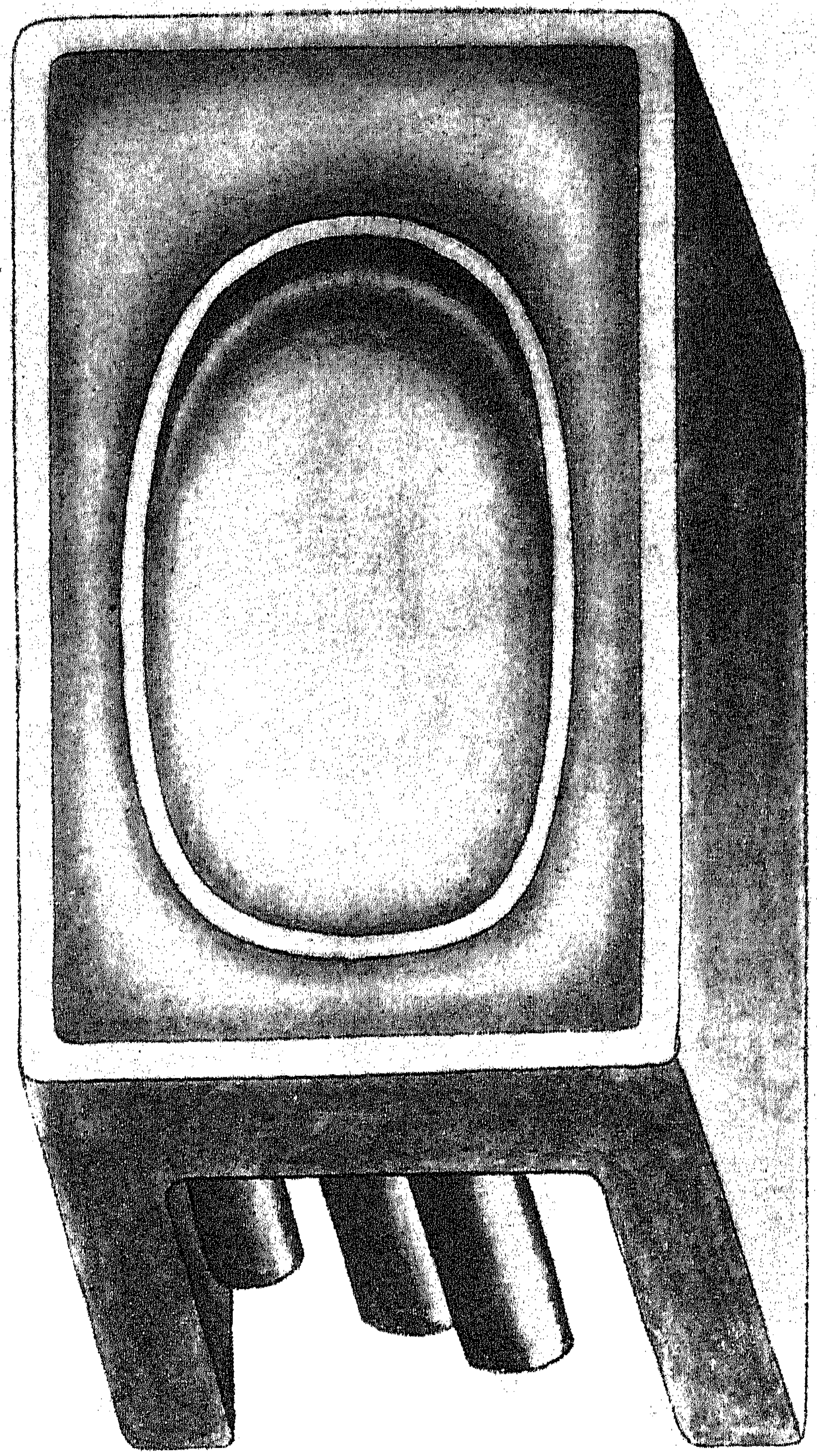
隆御玩外鐫標識曰已楷書

御製宋紫雲硯銘

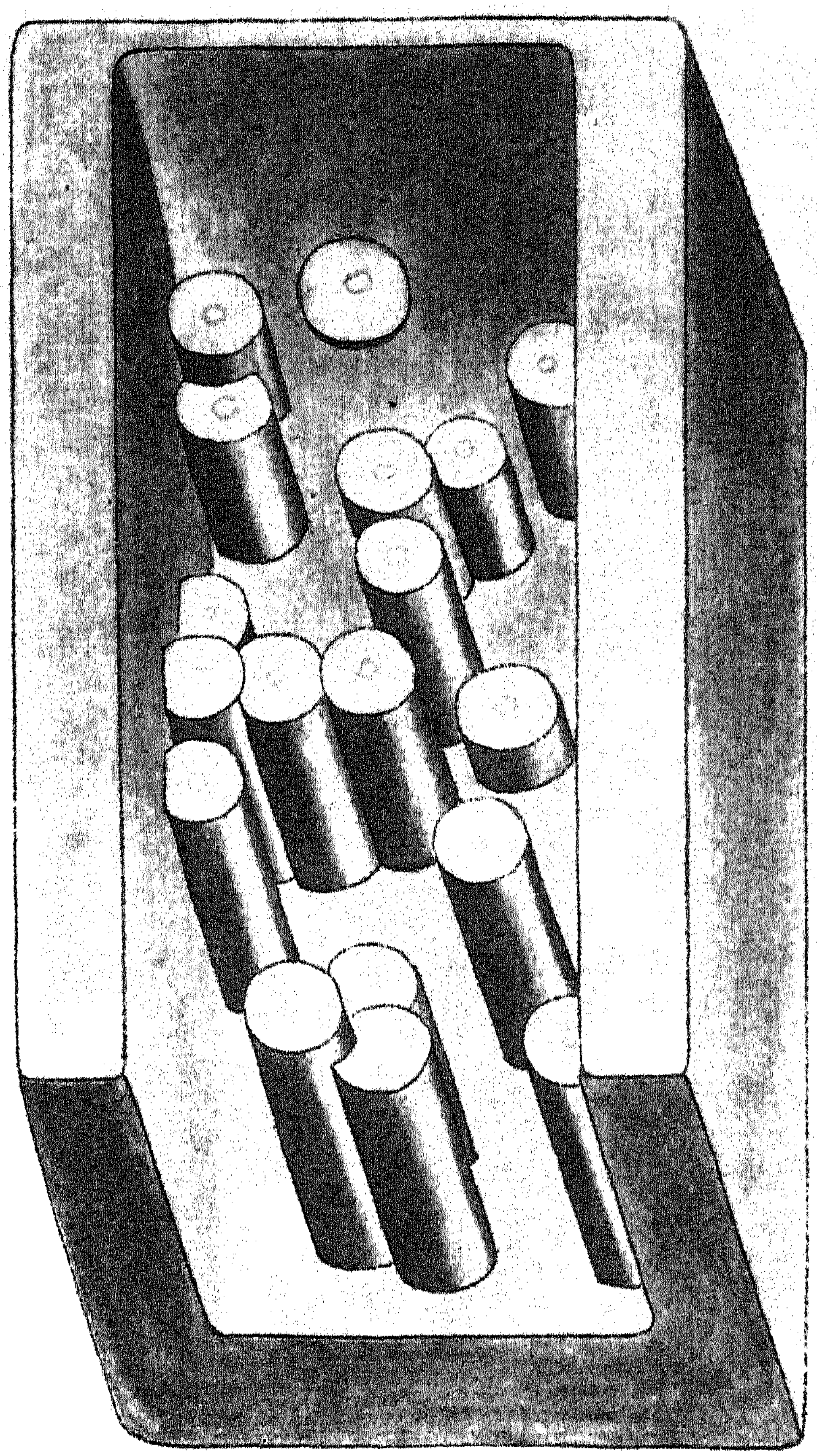
與筆為入與墨為出不知不識是為寥天一

宋暈月硯正面圖

繪圖十分之六



宋暈月硯背面圖



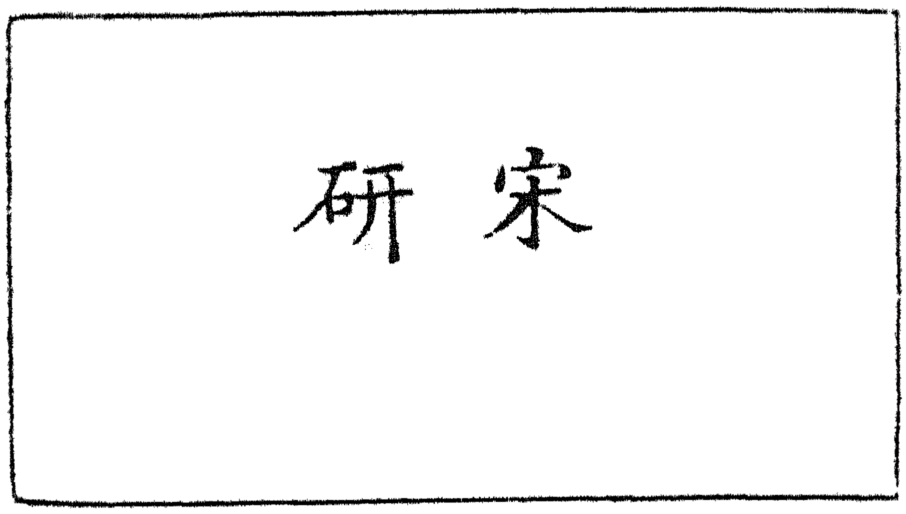
宋暈月硯側面圖

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨

乾隆己巳仲冬御題

暈月

宋暈月硯硯首側面圖



宋暈月硯說

硯高六寸四分寬四寸三分厚二寸七分宋端溪石硯體外長方中受墨處橢圓五寸墨池為弦月形上方側鐫宋硯二字右側鐫暈月二字並隸書

左側鐫

御題銘一首行書鈐寶二曰乾隆硯背有柱十八各有眼參差聯絡而琢磨工緻非宋時良工不能為亜

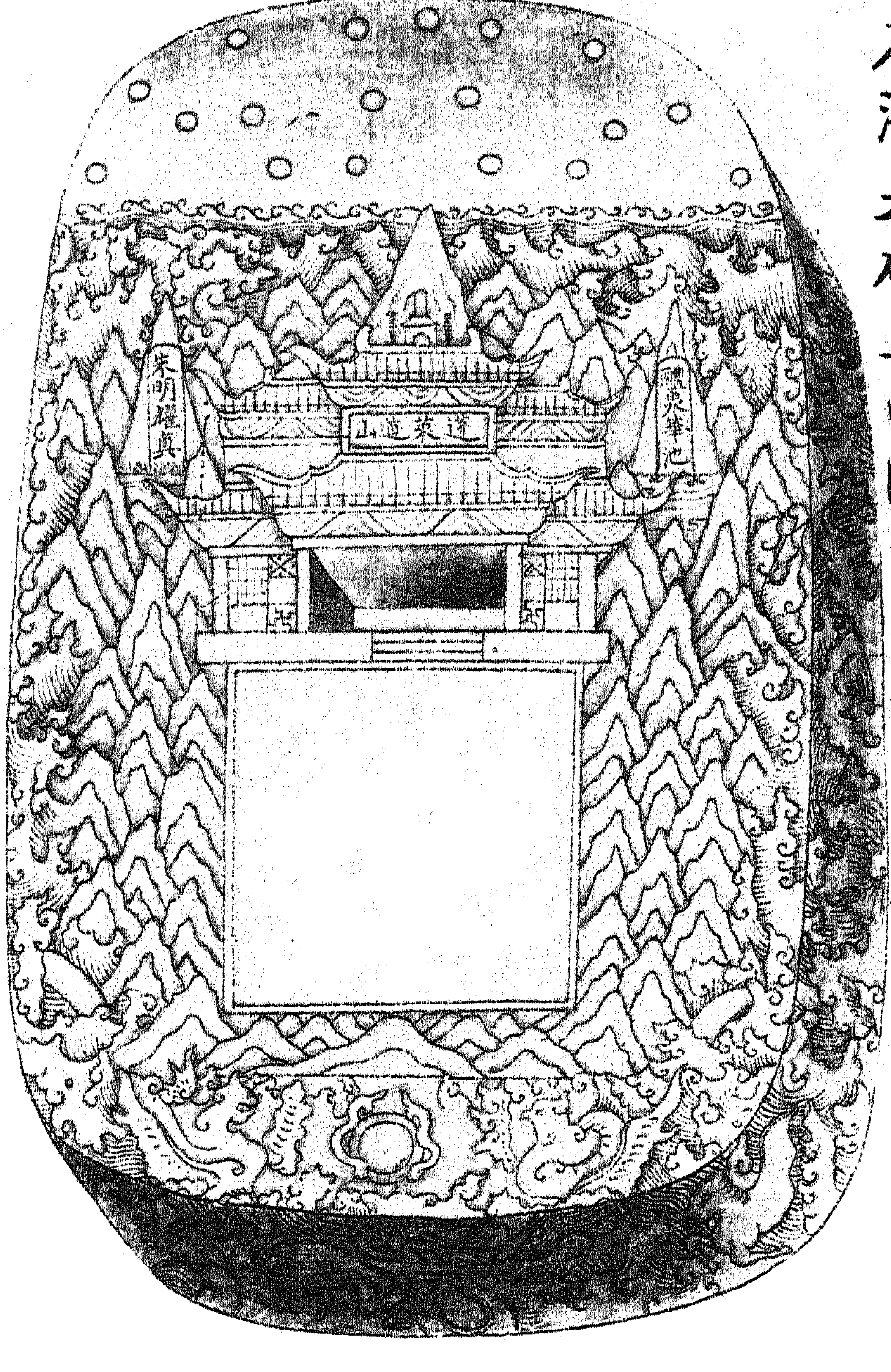
蓋鐫

御銘與硯同行書鈐寶二曰會心不遠曰乾隆宸翰上
方鈐寶一曰乾隆匣底内鐫暈月二字隸書鈐寶
一曰乾隆御玩外鐫標識曰辛楷書

御製宋暈月硯銘

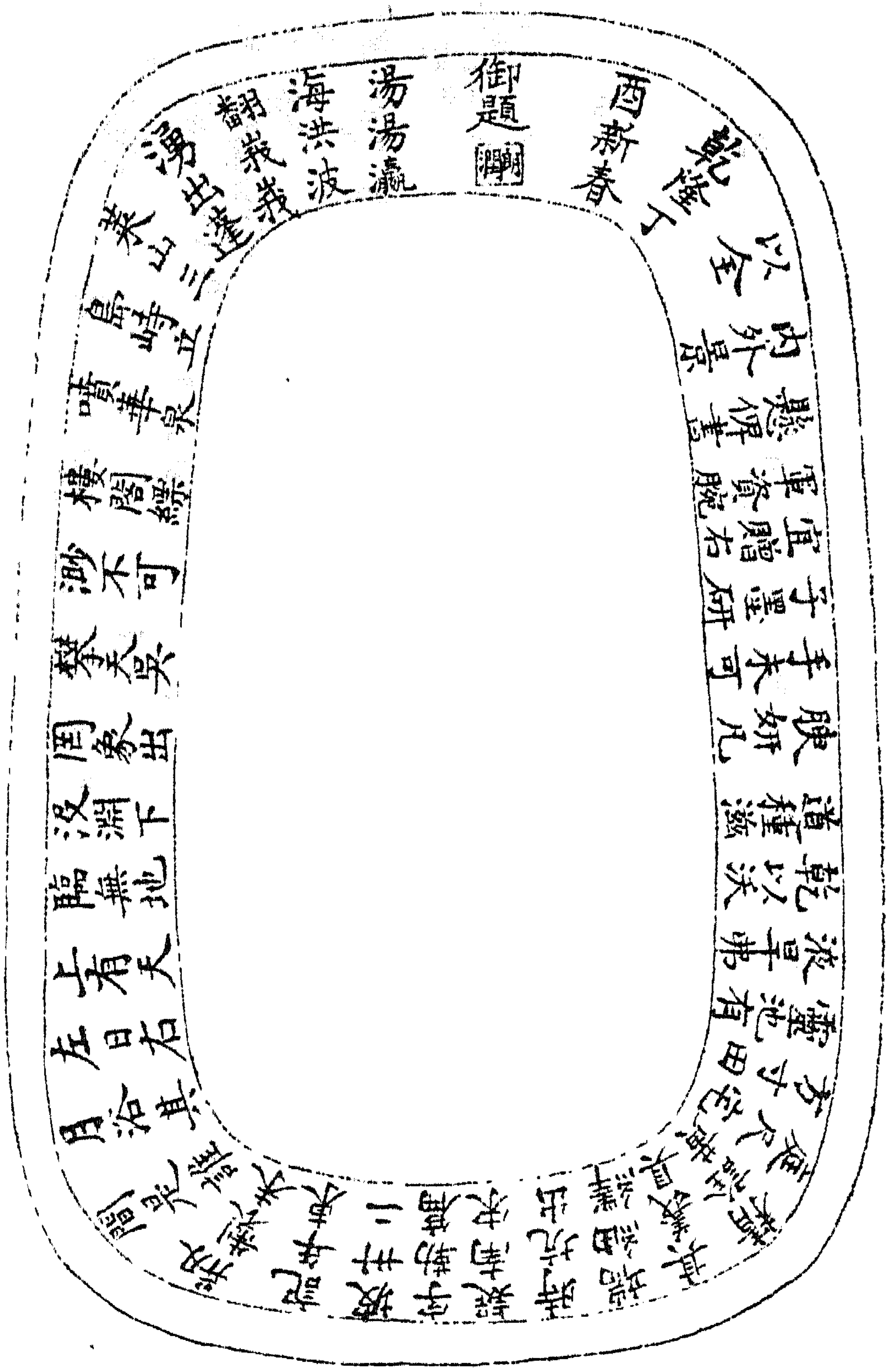
珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨

宋端石海天硯正面圖

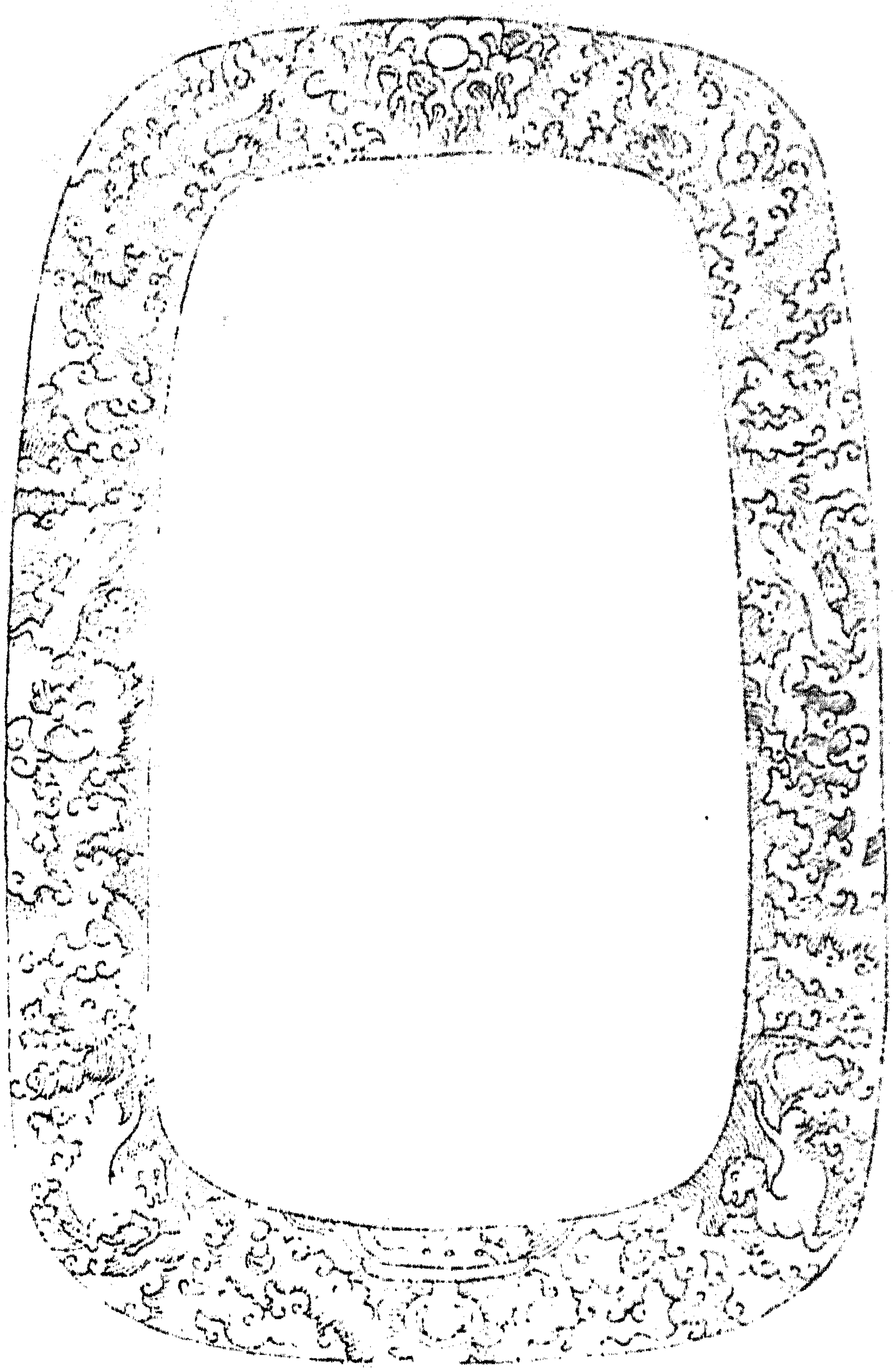


宋端石海天硯背面圖

宋端石海天硯附內面圖



宋端石海天硯蹹外面圖



宋端石海天硯說

硯高一尺寬七寸厚二寸橢圓式石理純紫細潤係宋時老坑所產面鐫仙山樓閣環以大瀛海異獸跋浪中矗三峯中峯鐫天臺二字左峯鐫朱明曜真四字右峯鐫醴泉華池四字閣楣鐫蓬萊道山四字俱楷書閣下為硯池池下受墨處正方三寸餘下右旁有眼一硯首左右各鸜鵒眼一黃碧圓暈如日月懸曜羅刻列宿形硯背平窪深一寸

二分鐫海湧珍寶工方正中活眼一刻作寶珠光焰正中刻作碑形負以贔屭碑首鐫隸書東坡硯銘四字碑鐫古篆硯銘與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液懿矣兹石君子之側匪以玩物維以觀德三十二字外䟽亦遍刻海濤異獸内䟽遍鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰朗潤是硯體質瑰博製作精工藴軾銘詞雖係後人所鐫自是南宋高手硯

匣蓋鐫

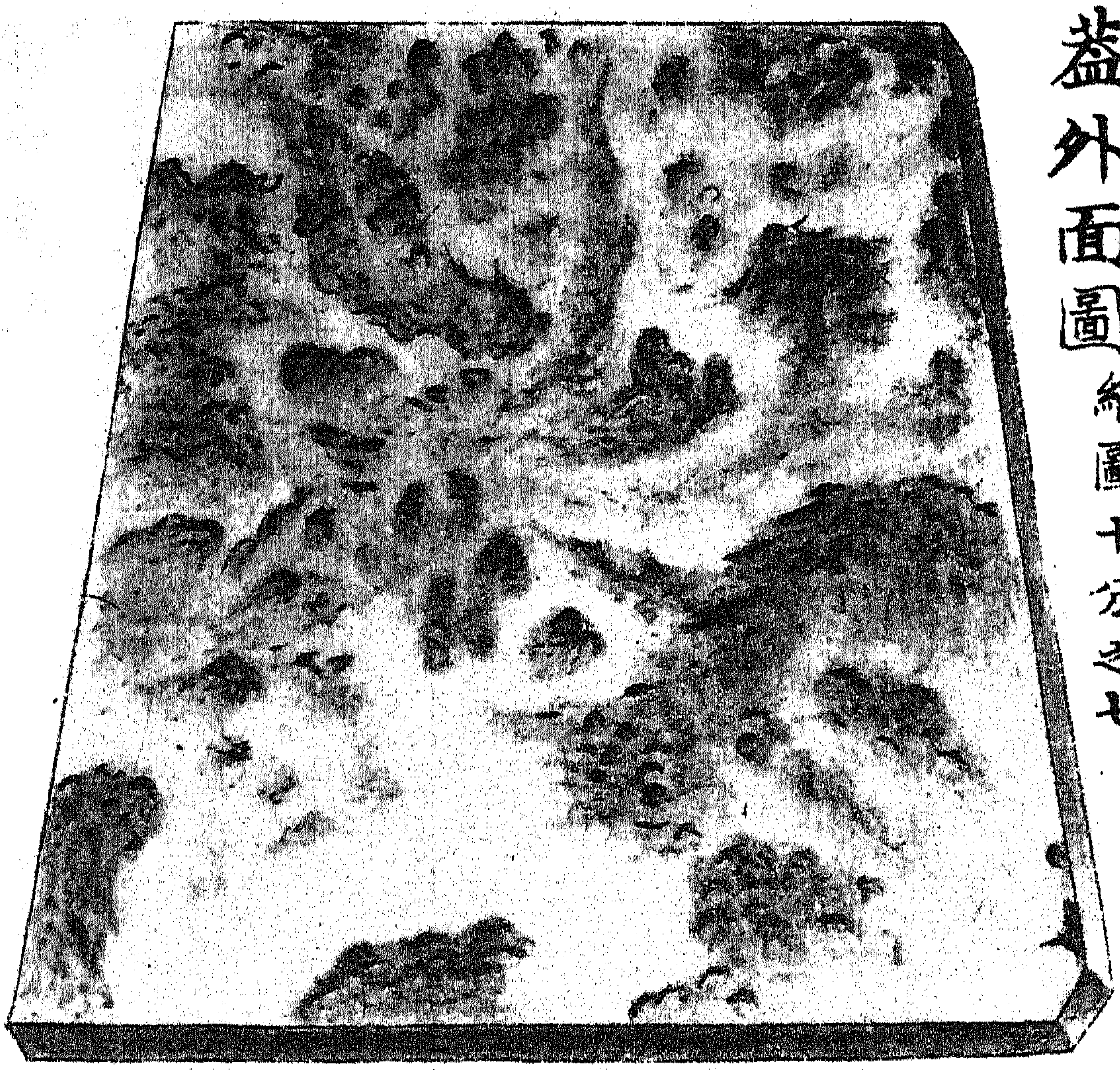
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製海天硯歌

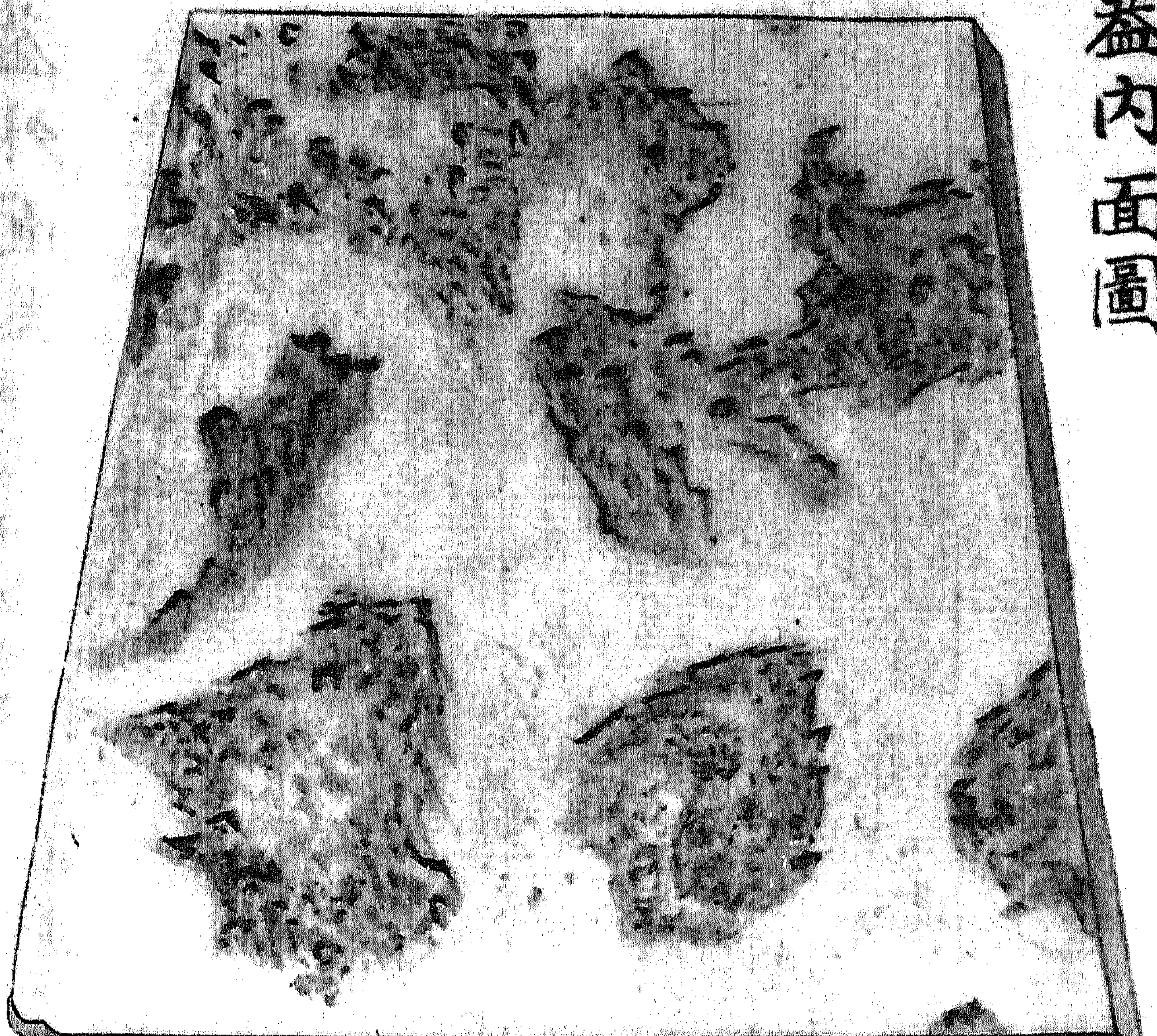
湯湯瀛海洪波翻峩峩湧出蓬萊山三島峙立噴華泉樓閣縹緲不可攀天吳罔象出没淵下臨無地上有天左日右月浴其間是誰敍製未記年東坡卅二字勤篇疑南宋時抗出端紬繹其義具精詮黃庭尺宅方寸田靈池有液旱沸乾以沃道種滋腴妍凡手未可子墨研宜贈右軍資腕懸俾書內外景以全

宋合壁端硯蓋外面圖

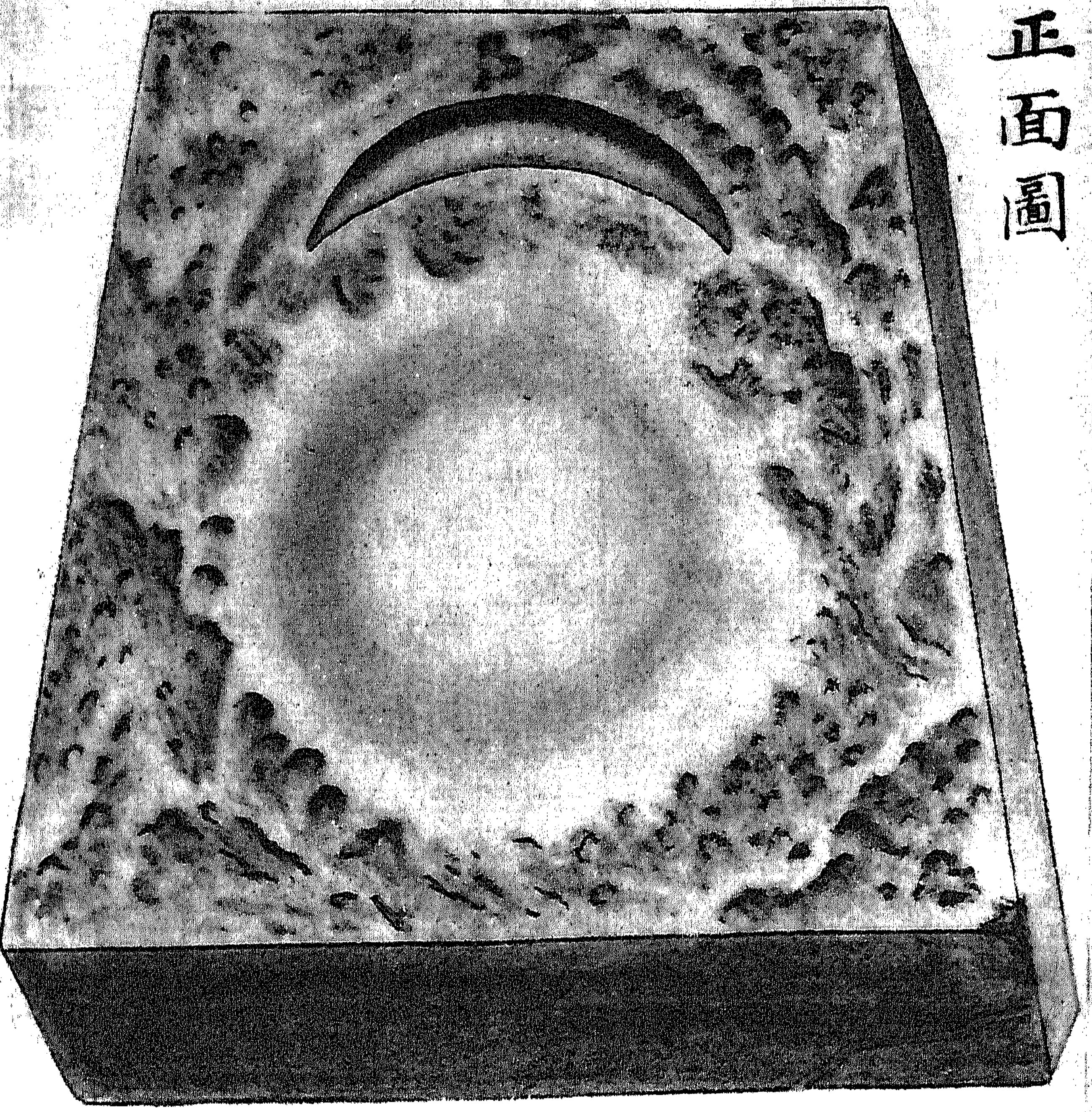
繪圖十分之七



宋合璧端硯蓋內面圖

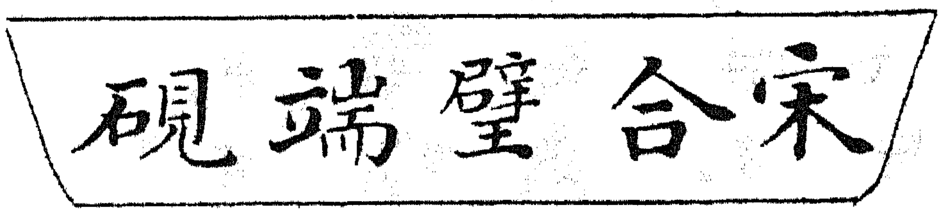


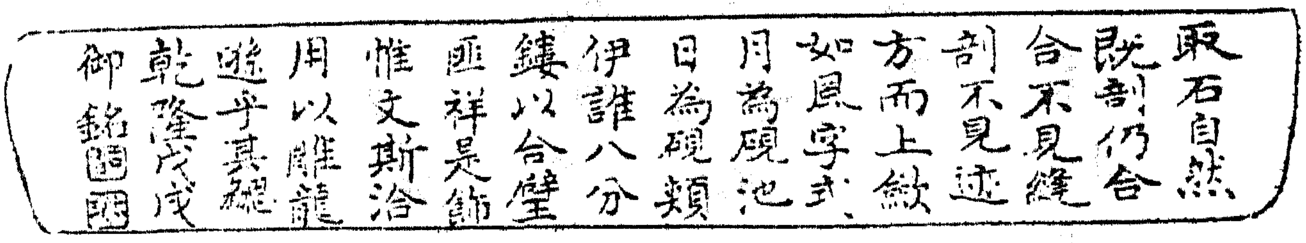
宋合璧端硯正面圖



宋合璧端硯背面圖

宋合璧端硯上下側面圖


宋合璧端硯


取石自然
既剖仍合
合不見縫
剖不見迹
方而上斂
如鳳字式
月為硯池
日為硯額
伊誰八分
鏤以合璧
匪祥是飾
惟文斯洽
用以雕龍
遊乎其碣
乾隆戊戌
御銘

宋合璧端硯說

硯高五寸一分許下寛五寸五分上斂四之一厚一寸一分宋坑端石色黝黑而潤因其自然略加琢治為風字形兩面剥落處亦隨其凹凸不復磨礲近面即石理觧駮處約厚二分許剖去為葢與硯天然脗合不爽銖黍硯面正中微凹而光為受墨處上刻偃月形為墨池硯首側鐫宋合璧端硯五字隷書下側鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
銘鈐寶二曰會心不遠曰德充符背鐫合璧二字
隸書是硯石質既古而製作彌復樸雅既剖仍合
絶去斧鑿痕蹟幾如無縫天衣東坡所云巧匠琢
山骨於此益信足推文房逸品

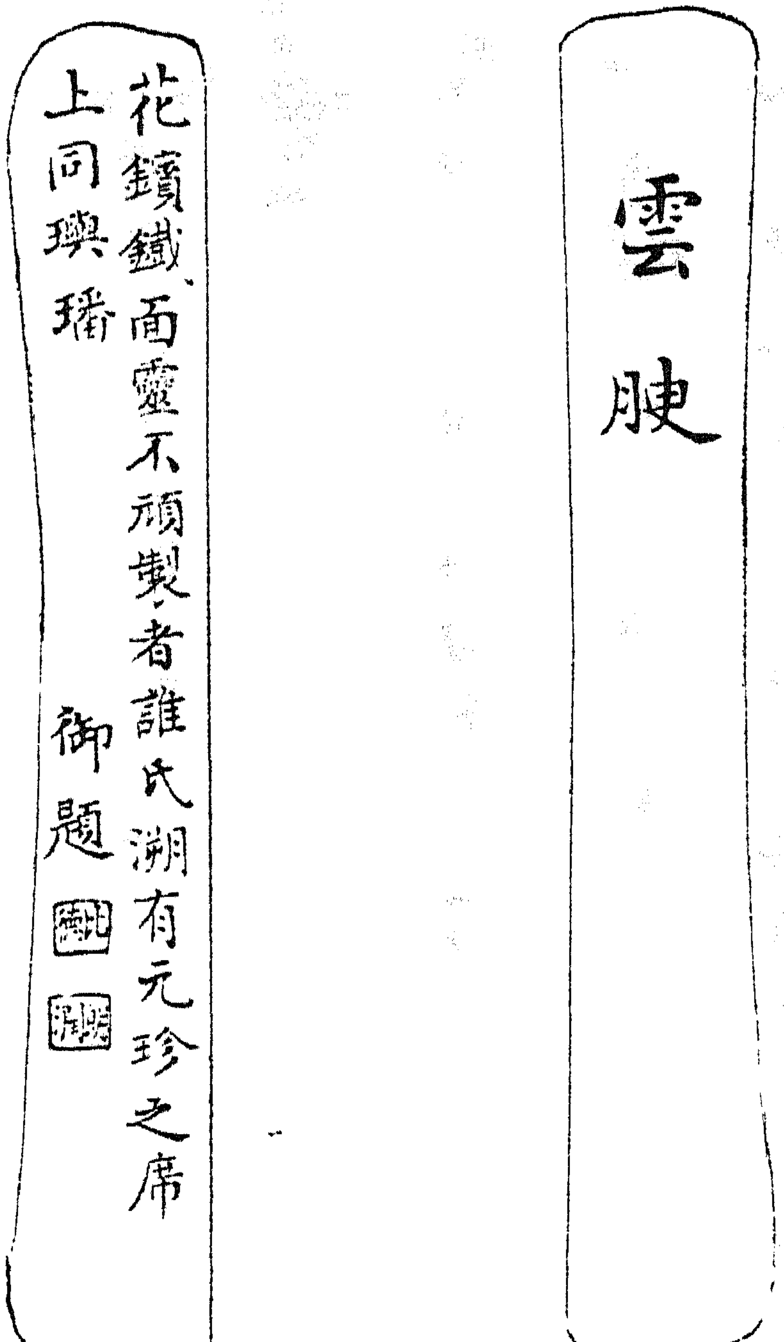
御製宋合璧端硯銘

取石自然既剖仍合合不見縫剖不見迹方而上斂如風字式月為硯池日為硯頫伊誰八分鏤以合璧匪祥是飾惟文斯洽用以雕龍遜乎其勰

宋端石雲腴硯正面圖

宋端石雲腴硯背面圖

宋端石雲腴硯側面圖



宋端石雲腴硯說

硯高四寸五分寬二寸五分厚六分許宋端石墨池深三分許受墨處從墨池直勒下邊寬五分許製作甚古朴墨鏽亦復深厚左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫篆文雲腴二字硯背上方鐫銘十六字隸書下有喬氏仲山長方印一中隆起鸜鵒活眼一兩趺微凹硯首背面俱有駁蝕痕考仲山元喬簣成號明王世

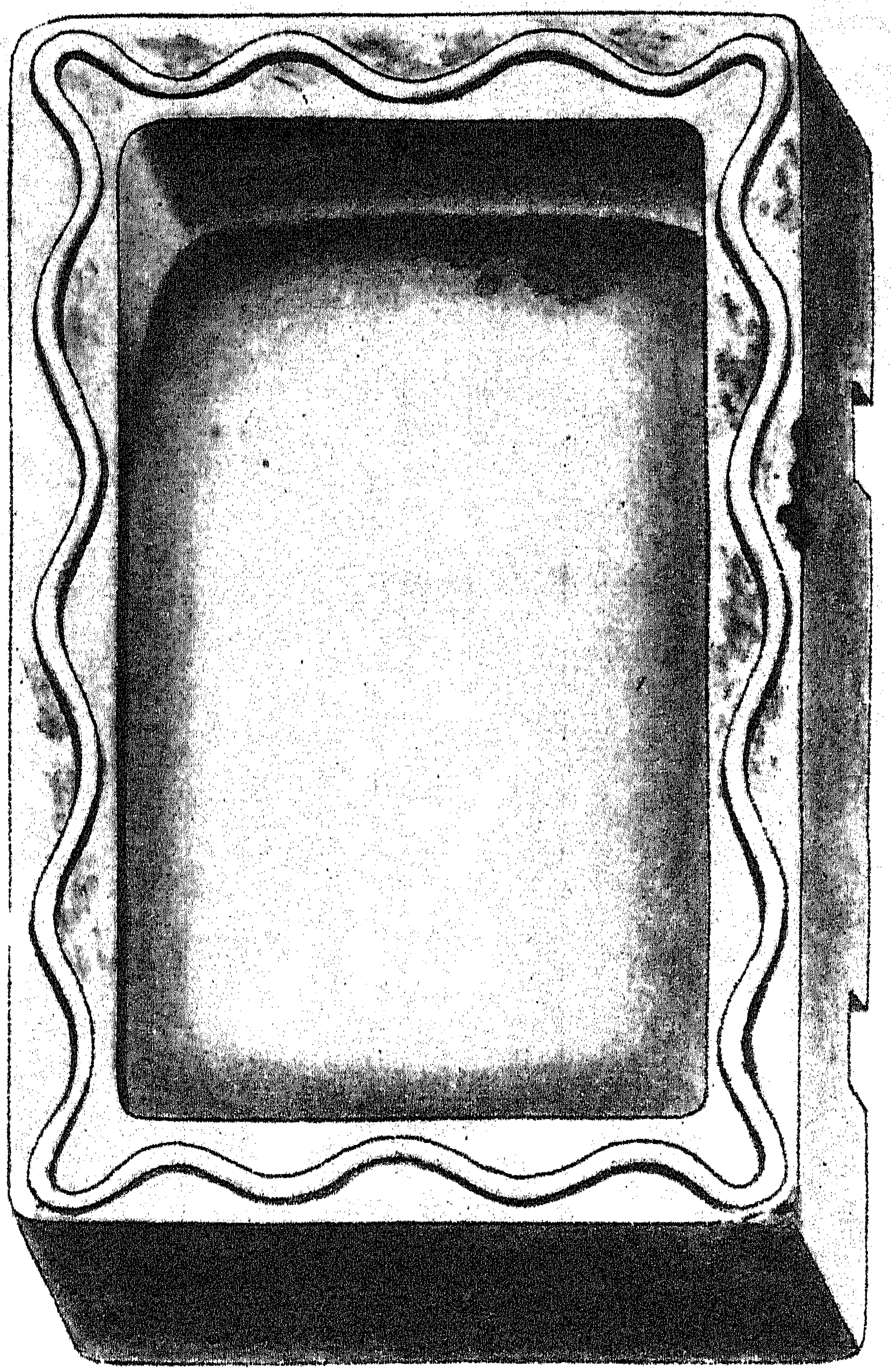
貞弇州續藁稱其書蹟見右軍千嘔帖及米巨川
告跋尾孜据頗精洽當亦博雅之士是硯為所收
藏尤足珍也匣蓋鐫
御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆御賞匣底內鐫寶一曰
乾隆御玩

御製宋端石雲腴硯銘

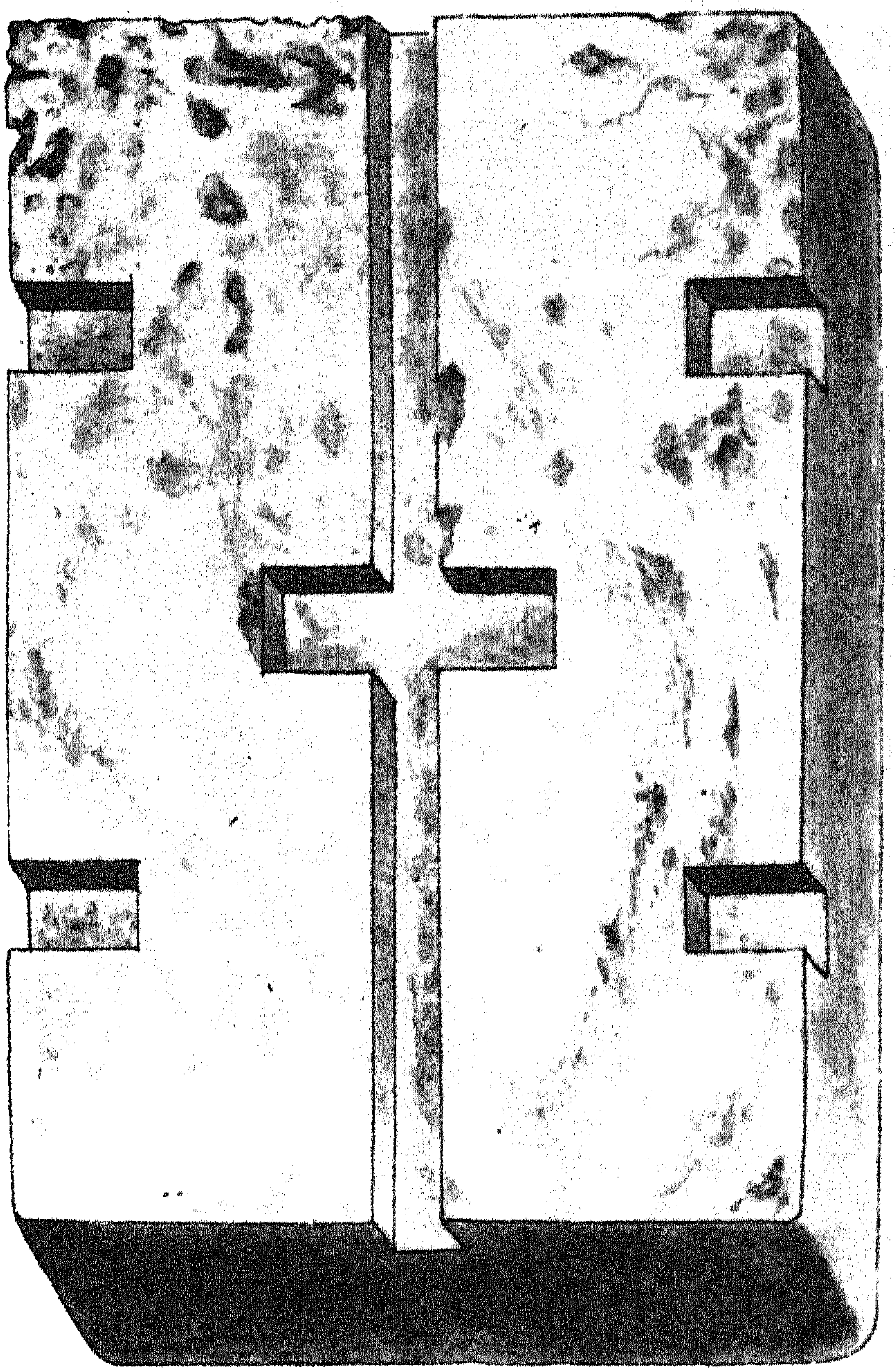
花鑌鐵面靈不頑製者誰氏溯有元珎之席上同璵璠
喬簣成銘　雲根片腴閟于清都黝然而黑墨卿
與俱

宋端石瓛文硯正面圖

繪圖十分之六



宋端石瀫文硯背面圖



宋端石黻文硯下方側面圖

黼黻文章
所戒虛車
黼黻昇平
持盈凜予
出自舊坑
古色穆如
含黼而黻
崇文寓諸
兩已相背
黑而青於
彰色辨等
緬彼有虞
用愼絲綸
匪玩瓊琚
乾隆丁酉
御銘 古香 太璞

宋端石螭文硯說

硯高八寸寛五寸四分厚一寸一分宋老坑端石

墨池深六分四周刻帶文曲折隆起硯側下方鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣硯背刻螭文是

硯石質既佳而閱歲又久斑駁古雅墨鏽深厚尤

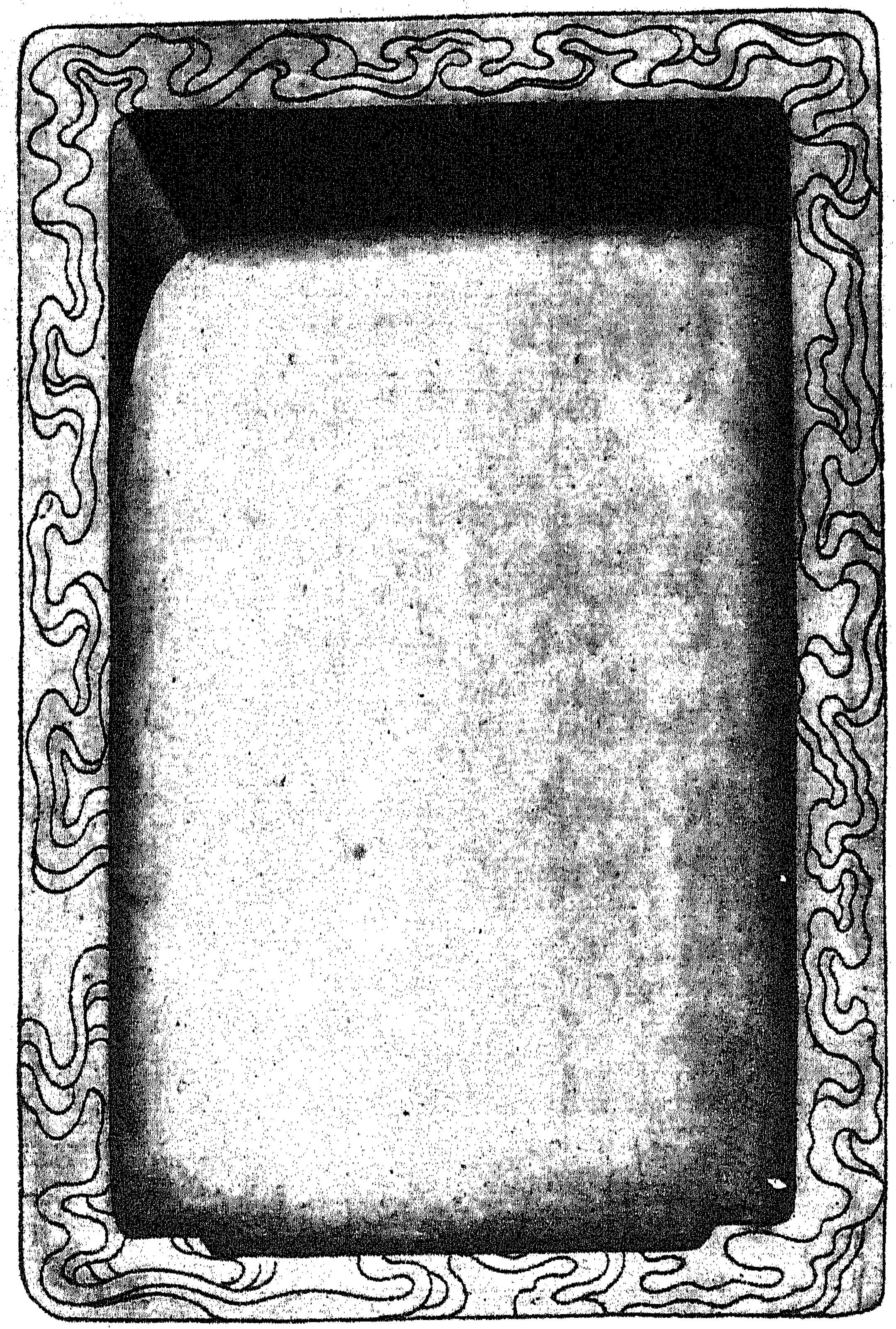
不易得信宋製也

御製宋端石黻文硯銘

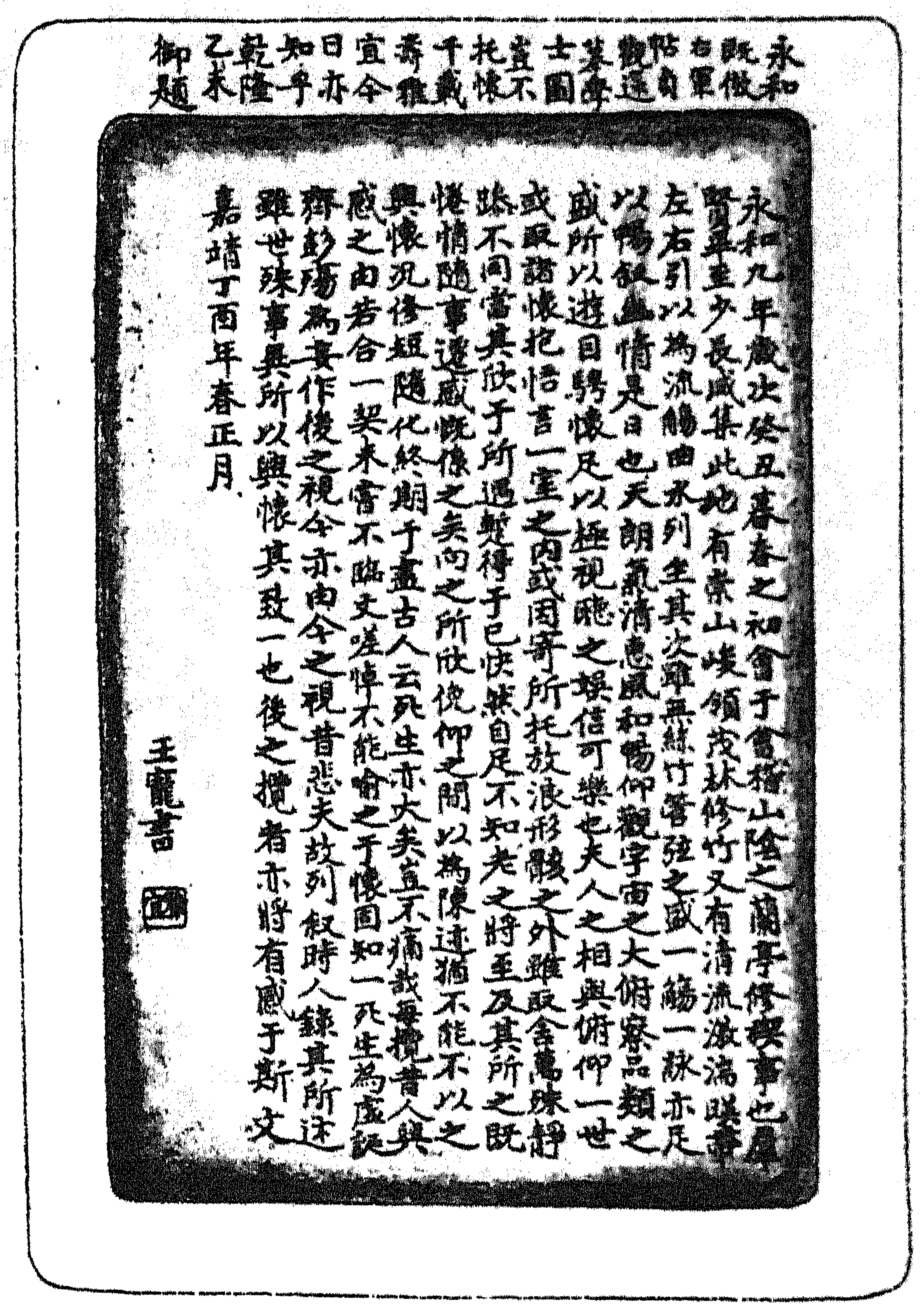
黼黻文章所戒虛車黼黻昇平持盈凜予出自舊阬古色穆如含黼而黻崇文寓諸兩已相背黑而青於彰色辨等緬彼有虞用慎絲綸匪玩瓊琚

宋端石登瀛硯正面圖

繪圖十分之七



宋端石登瀛硯背面圖


永和
既徵
右軍
帖自
觀遙
基亭
士圖
豈不
托懷
千載
壽雅
宣今
日亦
知乎
乾隆
乙未
御題
永和九年歲次癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修稧事也羣
賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹又有清流激湍暎帶
左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足
以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之
盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世
或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜
躁不同當其欣于所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既
惓情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之
興懷況修短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興
感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕
齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述
雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感于斯文
嘉靖丁酉年春正月
王寵書

宋端石登瀛硯側面圖

宋端石登瀛硯說

硯高七寸五分寬五寸厚一寸七分長方式四周刻流雲縈繞墨池深八分硯側環刻十八學士登瀛洲圖硯背上方鐫

御題詩一首隸書鈐寳二曰古香曰太璞正中鐫王寵楷書王羲之蘭亭叙款署嘉靖丁酉年春正月王寵書十一字下有雅宜二字印一考明王寵號雅宜山人書效鍾王體或寵得是硯時愛其舊坑堅

潤霞手寬平倣玉枕蘭亭意書全文勒之似非誤

認圖意也茲復邀

宸藻親題以永和貞觀屬對千秋勝事兩美並傳更足

增藝林佳話匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製題宋端石登瀛硯

永和既倣右軍帖貞觀還摹學士圖豈不託懷千載壽

雅宜今日亦知乎

欽定西清硯譜卷十

總校官編修臣王燕緒
校對官編修臣吳省蘭
謄録監生臣葛瀛三
繪圖監生臣牛炳文